

RAPPORT SITA 2011

Le dimanche 26 Juin 2011 s'est tenu dans le pavillon jaune climatisée du SIAO de Ouagadougou au BURKINA FASO, l'ouverture de la troisième édition du Salon International du Textile Africain, sous le patronage du Ministre de l'industrie, du commerce et de l'Artisanat Monsieur Arthur P. KAFANDO représenté par Monsieur George Désiré OUEDRAOGO Directeur Général de l'artisanat et le parrainage du Directeur Général de la SOFITEX Monsieur Célestin TIENDREBEOGO.

Contrairement aux années antérieures qui ont vu la participation active de plusieurs pays, la 3è édition s'est déroulée en présence d'invités nationaux compte tenu des troubles sociopolitiques suivie des mutineries des militaires et forces de sécurité.

Les activités qui ont été menées dans le cadre de ce salon sont les suivantes : la formation en teinture et la nuit du coton

I. FORMATION EN TEINTURE

Le SITA se place comme acteur de relance du secteur cotonnier par la promotion de la filière coton et l'employabilité des jeunes et des femmes. La troisième session de formation en teinture est organisée comme toutes les sessions d'ailleurs à l'intention de celles ou ceux désirants se perfectionner ou apprendre les métiers de la teinture et ont en guise de récompense une attestation de formation. Cette formation a aussi pour objectif de doter les participants de compétences pour créer des activités génératrices de revenu, dans le but d'améliorer leur condition de vie.

Pour cette édition la formation a duré 7 jours ; 7 jours d'harmonie de convivialité et surtout de partage. Les femmes venues des différentes associations de la ville de Ouagadougou se sont données à cœur joie à la formation. Elles repartent mieux outillées plus sereines pour affronter les aléas liés à la question de l'auto-emploi au Burkina Faso. Le SITA a voulu marquer d'une pierre blanche la cérémonie de clôture de la formation. Et à cet effet, il a fait l'honneur à une dame dont le dévouement et le mérite ne sont plus à présenter. Madame SOUROU Awa, directrice de FAFPA (Fond d'Appui à la Formation Professionnelle et Artisanale) a bien voulu parrainer cet événement, preuve de son engagement et de son soutien à l'endroit des femmes. La directrice du FAFPA travaille depuis plusieurs années dans le domaine de la formation professionnelle des jeunes et des femmes ; ce qui signifie qu'elle n'est pas étrangère à cette cérémonie de clôture de la formation en teinture Bazin. Le SITA remercie vivement Madame SOUROU Awa et souhaite bonne continuation à toutes les femmes dans leur lancée professionnelle.

II. LA NUIT DU COTON

La nuit du coton organisée généralement pour marquer la fin du salon qui dure en principe une semaine a été l'activité phare de ce salon. Etaient présents à cette fête des illustres personnalités telles que : le chef de file de l'opposition Me Bénéwendé SANKARA, l'honorable député Fatoumata DIENDERE, l'honorable député Léonard COMPAORE, le maire de Bogodogo en la personne de monsieur Henri KABORE, l'honorable député Mme BESSIN, Mme COMPAORE l'épouse du Maire de Ouagadougou pour ne citer que ceux-là sans oublier les notables et le public chaleureux qui y a participé. Elle est aussi organisée pour des remises des différents prix aux plus méritants tels que :

- **Le prix du meilleur producteur de coton de l'année 2010** : est revenu à **TAMINI Luc** de la Région du Boucle du Mouhoun (2 tonnes de coton à l'hectare) qui a reçu la somme de 200 000f + trophée et une attestation.
- **Le prix du meilleur styliste du SITA 2011** : remporté par **Gérard HIEN** qui a reçu la somme de 100 000f + une machine à coudre et une attestation.
- **Le prix du plus jeune styliste du SITA 2011** : est revenu à **Astrid BEMBAMBA** qui a reçu la somme de 50 000f + une machine à coudre + une attestation

Des prix ont été décernés à des personnalités de marques qui encouragent le SITA, valorisent le textile africain par leur soutien financier et en nature depuis le début, récompensées ici par des attestations parmi elles :

- **Monsieur Célestin TIENDREBEOGO**
- **Madame COMPAORE Marie Louise Florence**
- **Madame TAMBOURA Assita**

Des prix ont été également décernés à une dizaine de personnalités de marques qui valorisent le textile africain à travers le port, ce sont :

- **M. Pascal Yemboini THIOMBIANO**
- **Mme Koumba Boly BARRY**
- **Me Bénéwendé SANKARA**
- **M. Mélégue M. TRAORE**

Aussi elle a connu la prestation de nombreux artistes telles que Safoura Delta, Sana Bob etc. A cette fête un grand défilé de mode a été offert au public nos vaillants stylistes présents ont démontré leur savoir-faire à travers leur créativité sans oublier la prestation remarquable des mannequins qui ont su mettre en valeur les différents tenues. Ce défilé qui est le point focal de cette soirée redynamise la valeur du textile africain. Il y a eu entre autre les prestations de défilé de huit (8) stylistes de renommés à savoir :

- ✓ **OUEDRAOGO S. Dimitri Wilfried de WILKELING couture**
- ✓ **ILLY Patrice de Patrice couture**
- ✓ **SAWADOGO Alizèta de Aliz style**
- ✓ **GORO Zoumana de zoom creation**
- ✓ **BEMBAMBA Astrid Gelka d'Astrid mode**
- ✓ **KABORE K. W. Frédéric de Japh couture**
- ✓ **HIEN Gérard de Gérard couture**
- ✓ **Djibi mode**

III. RESULTAT DES TRAVAUX

A l'issu de la troisième édition du SITA nous retenons comme suit :

III.1 Les acquis

- Apprentissage ou perfectionnement au métier de teinturier pour les participants à la formation
- Développe le monde relationnel des participants
- Permet d'effectuer des ventes
- Apaisement du climat social
- Encrage de la classe politique

III.2 Les difficultés

Ces difficultés s'articulent autour des points suivants :

- Le public cible n'est pas toujours au diapason des informations concernant la formation en teinture ; puisque les demandes s'accroissent après l'activité.
- Ce salon n'a pas connu un grand engouement compte tenu de l'organisation d'une activité similaire en septembre 2011 par l'ONAC. En effet, les nombreux invités qui avaient l'habitude de prendre part à cet événement ont plutôt attendu celui de septembre.
- Le SITA est confronté à des difficultés d'ordre financier et d'ordre général car ne possédant pas ses propres locaux, de partenaires voués à l'accompagnement annuel de l'évènement.

III.3 Les recommandations

Des efforts doivent être consentis afin de remédier aux différents problèmes auxquels font face les acteurs du coton, les stylistes, les mannequins etc. Ces derniers doivent bénéficier :

- D'un appui technique et financier de la part de leurs partenaires
- Des séances de sensibilisation pour le bon fonctionnement de l'activité
- D'unité de transformation du coton au niveau local
- Des méthodes adéquates pour accroître la productivité et faire face à la concurrence internationale.

- D'une bonne politique d'intégration des besoins du secteur dans les priorités qui sont assignées.
- Des efforts doivent être consentis de la part de tous afin de favoriser la vente du textile africain par rapport au textile importé c'est-à-dire l'ensemble de la population africaine doit consommer le textile africain.

Conclusion

Tout au long du déroulement du SITA et même des éditions passées, le SITA a bénéficié d'un apport financier et matériel des personnes physiques et morales; le SITA a bénéficié également de la disponibilité du gouvernement qui nous accompagne à chaque édition. Sans oublier l'apport de SN Sofitex qui a permis la tenue de l'ensemble des activités du SITA dans un contexte de concurrence internationale ; nous vous en remercions infiniment. Le SITA a décidé d'étendre la formation en teinture du Bazin sur une longue durée afin de permettre aux apprenants de mieux approfondir leur connaissance.